

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Введение в компьютерный дизайн»

**Год обучения - 1
№ группы – 52 ХПО**

Разработчик:
Тарасова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Первый год обучения

Программа ориентирована на любознательных детей, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Программа первого года обучения направлена на знакомство и освоение различных компьютерных технологий и основ дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с графическими инструментами компьютерной графики и приемами работы с ними
- познакомить с основами дизайна
- дать общее представление об основах композиции и цветоведения в компьютерном дизайне
- познакомить обучающихся с компьютерной программой, её особенностями, дать представление о многообразии способов работы с ней

Повысить общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- дать целостное представление о профессиях в области дизайна;
- познакомить с отдельными образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области дизайна;
- познакомить с представителями профессий – дизайна прошлого и современности – их творчеством, карьерой.

Развивающие:

- содействовать развитию творческого мышления
- формировать художественный вкус, трудовую и творческую активности
- привить навыки индивидуальной и групповой деятельности при разработке проектов.
- сформировать мотивацию к дальнейшему изучению и использованию графических программ

Воспитательные:

- способствовать формированию творческого подхода к поставленной задаче;
- формировать потребности к осознанному использованию компьютерных технологий при обучении в школе и в повседневной жизни.

- развивать навыки самостоятельной и групповой деятельности при разработке проектов.

- способствовать формированию готовности к саморазвитию в сфере информационных технологий.

- заложить ценностное отношение к отчизне и семье

Содержание образовательной программы

1 год обучения

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие		
Введение в программу	Знакомство педагога с детьми. Ознакомление с основными темами программы на год. Режим работы. Необходимые сопутствующие материалы. Техника безопасности.	Выполнение творческого задания на свободную тему.
2. Основы, дизайна, композиции и цветоведение		
Введение в компьютерный дизайн.	Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров. Воздействие дизайна на человека. История возникновения.	Техника коллаж. Коллективное обсуждение.
Введение в компьютерный дизайн.	Разновидности дизайна	Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления. Важность и согласованность каждой разновидности дизайна. Темы заданий: пробные работы в каждом виде дизайна, разработка визитных карточек "от руки" и в графическом редакторе.
Композиция	Понятие композиции, виды композиций, средства композиции.	Дидактическое задание: составить следующие композиции: 1.Метрический повтор из полос. 2.Сложный метрический повтор полосы и геометрические фигуры. 3.Простой ритм из прямых полос в котором меняется только расстояние между элементами. 4.Простой ритм из прямых параллельных полос, меняется только ширина полос 5.Сложный ритм из прямых параллельных полос ширина и расстояние. 6.Сложную ритмическую композицию из геометрических

		фигур. 7. Композицию с помощью метрического повтора ритмического модуля. Техника: цветные карандаши, аппликация. (на выбор)
	Орнамент, Стил в искусстве. Мотив. Раппорт. Виды орнаментов по форме. Виды орнаментов по мотиву. Виды орнаментов по материалам и техническим средствам. Функции орнамента.	Творческое задание: создать небольшую коллекцию орнаментов на разные виды орнаментов. Материалы на выбор. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме.
Введение в цветоведение	Наука о цветоведение. Цвет. Характеристики цвета.	Выполнение дидактических упражнений и экспериментов по смешению цвета в рабочих тетрадях.
	Физические основы цвета. Цвет, свет, хроматические, ахроматические, глухие звонкие. Температура цвета, цветовые круги. Смешение цветов.	Дидактическое упражнение: 1) Нарисовать 12-ступенчатый круг. Использовать только 3 основных цвета. Остальные цвета получить путем смешения. 2) 3 рисунка с изображением 6-шагового перехода: 1) по цветовому тону (два соседних), 2) разбеливание 3) зачернение.
Цветовая гамма и цветовая композиция.	Типы колорита и их место в культуре, искусстве.	Творческое задание: 1) Двухцветная композиция в разбеленном колорите. 2) Трехцветная композиция в приглушенном колорите (т.е. добавить серый). 3) Четырехцветная композиция в насыщенном колорите.
3. Векторная и растровая графика.		
Базовые знания	Введение в компьютерную графику	Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.
	Инструменты рисования и выделения.	Рисование изображений. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ. Трансформирование выделенного

		фрагмента.
	Основы работы со слоями	Слой. Панель слоев. Работа с многослойными изображениями. Эффекты слоя. Работа со слоями. Применение эффектов слоя. Творческое задание: создание фотоколлажа.
Кисточки, градиент, заливка	Создание новой кисти, редактирование кисти, градиентная заливка, заливочный слой.	Творческое задание: с помощью кисточек и градиентной заливки создать две работы: 1) доминирующими должны быть два одинаковых, но не равнозначных объекта и 2) нюанс объектов.
Ретушь и лечащие инструменты	Ретушь техническая и художественная. Создание текстуры, использование искажающего фильтра.	Творческое задание: используя вышеперечисленные инструменты предлагается восстановить фотографию, убрать дефекты
Работа с текстом	Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста.	Творческое задание: Ввод и редактирование текста. Трансформирование текста. Буквица.
Фильтры	Работа с фильтрами	Творческое задание: Применение фильтров для создания изображений, текстур. Применение фильтров к тексту.
4. Профориентационная деятельность		
	Мир профессий, специальностей в области дизайна.	Беседа о профессиях в области дизайна.
	Подготовка к соревнованию по направлению "Графический дизайн" в рамках открытого районного фестиваля конкурса "SkillsDay юного графического дизайнера"	Участие в соревнованиях по направлению "Графический дизайн"
	Образовательные учреждения, готовящие специалистов в дизайне.	Беседа об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна. Встреча с представителями художественных профессий, мастер-класс.
5. Повторение пройденного материала		
	Обобщающее повторение законченных тем и разделов	Для повторения пройденного ранее материала, предлагается задание с

	программы. - обозрение понятий - углубления и расширение знаний - некоторые перестройки и иной подход к изученному материалу Педагогическое наблюдение	самостоятельным выбором техники.
6. Контрольные и итоговые занятия		
		Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето и следующий

Планируемые результаты

Личностные:

- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- У обучающихся будут более развиты внимание, зрительная память, наблюдательность, умение анализировать увиденное. К концу первого года обучения в детях должны развиты такие нравственные качества, как: доброжелательность, товарищество, уважение к труду, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие.
- приобретение опыта творческого общения
- разовьет в большей степени ценностное отношение к отчизне и семье

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие мелкой моторики рук

Предметные:

Дети будут знать:

- основы дизайна, композиции и цветоведения
- особенности работы с графическими программами

Дети будут уметь:

- грамотно использовать графические редакторы, для создания и обработки различных изображений

- активно работать в графическом редакторе и других программах
- самостоятельно выбирать графические приемы для предстоящей работы в зависимости от технического задания.

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в области дизайна;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области дизайна;
- о дизайнерах прошлого и современности – их творчестве, карьере.

Календарно-тематический план
Программа «Введение в компьютерный дизайн»
2025-2026 учебный год
I год обучения
Группа № 52 ХПО
Педагог Тарасова Яна Юрьевна

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
<i>Сентябрь</i>		Раздел программы «Вводное занятие»		18
	2	Знакомство с программой, с основными темами. Техника безопасности. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	4	Знакомство с графическим редактором, упражнение на создание и редактирование файлов	2	
	9	Знакомство с графическим редактором, упражнение на знание интерфейса программы, инструменты, свойства, слои и т.д. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	11	Знакомство с графическим редактором, упражнение на знание интерфейса программы, инструменты, свойства, слои и т.д. продолжаем работу над заданием	2	
	16	История дизайна в России, промышленный дизайн. Создание обертки для конфеты. Самостоятельная работа.	2	
	18	Творческая мастерская «Подводный мир». История дизайна в России, промышленный дизайн. Создание обертки для конфеты. Продолжаем работу над заданием	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	23	Дизайн, композиция. Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.	2	

		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	25	Дизайн, композиция. Выполнение творческого задания по заданной схеме. Продолжаем работу над заданием.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	30	Работы дизайнеров в стиле фотоколлаж. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		18
	2	Основы работы со слоями. Выполнение дидактического задания: составление композиций. Фотоколлаж.	2	
	7	Принципы построения графических изображений. Порядок слоев. Продолжение работы по теме. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	9	Обработка фотографий по цвету. Возможности редактора. Творческое задание	2	
	14	Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Самостоятельная работа.	2	
	16	Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Творческое задание	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	21	Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Самостоятельная работа.	2	
Октябрь	23	Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери. Использование фотофильтров в обработке фотографий. Различные эффекты. Творческое задание	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	28	Температура цвета, характеристики цвета. Самостоятельная работа.	2	
	30	Температура цвета, характеристики цвета. Выполнение дидактических упражнений	2	

Ноябрь		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		16
	4	Основные средства композиции. Ритм и метр. Самостоятельная работа.	2	
	6	Основные средства композиции.. Ритм и метр.. Техника: графический редактор.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика.»		
	11	Возможности редактора в использовании примитивов. Самостоятельная работа.	2	
	13	Возможности редактора в использовании примитивов. Творческое задание.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	18	Основные средства композиции. Симметрия и асимметрия. Самостоятельная работа.	2	
	20	Основные средства композиции. Симметрия и асимметрия. Техника: графический редактор.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика.»		
	25	Шрифты и создание надписей. Выполнение творческого задания: создание уникального шрифта, с использование заливки цветом. Самостоятельная работа.	2	
	27	Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года». Шрифты и создание надписей. Заливка текстурой. Продолжение работы по теме.	2	
Декабрь		Раздел программы «Векторная и растровая графика.»		16
	2	СМΥК и RGB. Растровые изображения. Источники изображений. Ретушь техническая и художественная. Самостоятельная работа.	2	
	4	Растровые эффекты. Растровые изображения. Обработка изображений. Ретушь техническая и художественная.	2	
	9	Растровые изображения. Разработка новогодней открытки. Самостоятельная работа.	2	

		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	11	Авторский шрифт..	2	
	16	Буквица Самостоятельная работа.	2	
	18	Творческая мастерская «Защитники Ленинграда» Создание оригинальных текстов. Выполнение творческого задания:	2	
	23	Создание оригинальных текстов. Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	25	Выполнение творческих заданий создание картинок. Контурный рисунок	2	
Январь		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		12
	13	Контурный рисунок. Клипарты Самостоятельная работа.	2	
	15	Выполнение творческих заданий создание картинок. Контурный рисунок	2	
	20	Контурный рисунок. Клипарты Самостоятельная работа	2	
	22	Творческая мастерская «По страницам любимых книг Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
	27	Контурный рисунок. Использование в логотипах Самостоятельная работа	2	
	29	Использование различных вариантов форматирования. Продолжение работы по теме.	2	
февраль		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		16
	3	Оптические эффекты. Создание композиции из различных форм на выбор, повтор композиции в разных цветовых решениях. Самостоятельная работа.	2	
	5	Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки 23 февраля и 8 марта.	2	
	10	История открыток. Самостоятельная работа.	2	

	12	Творческая мастерская «Навстречу Победе». Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки 23 февраля и 8 марта.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	17	Дизайнерские открытки 23 февраля и 8 марта. Самостоятельная работа.	2	
	19	Фотоколлаж и рисунок. Выполнение творческого задания: эскиз для праздничной открытки 23 февраля и 8 марта.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	24	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	26	Порядок слоев. Градиент. Творческое задание продолжаем работу над заданием.	2	
Март	3	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	18
	5	Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта. Фильтры и стили слоя. Создание визитки. продолжаем работу над заданием.	2	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	10	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	12	Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
	17	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	19	Творческая мастерская, посвященная Международному дню птиц. Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
		Раздел программы «Векторная и растровая графика»		
	24	Работа с инструментом контур. Упражнения на создание графических изображений. Самостоятельная работа.	2	

	26	Работа с инструментом контур. Упражнения на создание графических изображений. Продолжаем работу над заданием.	2	
	31	Сохранение для WEB, JPEG. Выполнение дидактического упражнения форматирование файлов. Продолжение работы по теме. Самостоятельная работа.	2	
		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		18
	2	Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц». Двухцветная композиция в разбеленном колорите. Трехцветная композиция в приглушенном колорите (т.е. добавить серый)	2	
	7	Цвет и колорит. Самостоятельная работа.	2	
	9	Четырехцветная композиция в насыщенном колорите. Продолжение работы по теме.	2	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	14	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	16	Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
	21	Различные профессии в области дизайна. Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий" Самостоятельная работа.	2	
	23	Авторская графика. продолжаем работу над заданием.	2	
Апрель		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»		
	28	Создание открытки к 9 мая. Самостоятельная работа.	2	
	30	Создание открытки к 9 мая.	2	
май		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		16

	5	Различные профессии в области дизайна, страницы истории. Самостоятельная работа.	2
	7	<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i> Работы художников плакатистов во время войны.	2
	12	Различные профессии в области дизайна, страницы истории. Самостоятельная работа.	2
	14	Подготовка к отборочным соревнованиям открытого районного фестиваля конкурса "Искатели профессий".	2
		Раздел «Коллективная работа»	
	19	Создание комикса. История, виды, структура. Самостоятельная работа.	2
	21	Создание комикса . Референцы и эскизы	2
	26	Создание комикса. Композиция. Самостоятельная работа.	2
	28	Создание комикса. Композиция.	2
Июнь		Раздел программы «Основы, дизайна, композиции и цветоведения»	
	2	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2
	4	<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников XX века»</i> знакомство с живописью поэта. Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием.	2
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»	
	9	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2
	11	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием.	2
			16

16	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2
18	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием.	2
23	Создание комикса, самостоятельная работа. Продолжаем работу над заданием. Самостоятельная работа.	2
	Раздел Контрольное и итоговые занятия	
25	Итоговое занятие, обсуждение результатов за год обучение и планы на будущее.	2
<i>Итого</i>	<i>164 часа</i>	

План воспитательной работы в коллективе «Введение в компьютерный дизайн»

Группа № 52 ХПО 1 год обучения Педагог Тарасова Я.Ю.

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
Творческая мастерская «Подводный мир».	18.09	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.	28.10	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года».	27.11	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
Творческая мастерская «Защитники Ленинграда»	18.12	По расписанию	ЦТиО, Ул.	Тарасова Я.Ю.

			Будапештск ая 29 к.4	
<i>Творческая мастерская «По страницам любимых книг».</i>	22.01	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Навстречу Победе».</i>	13.02	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта.</i>	05.03	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская, посвященная Международному дню птиц</i>	19.03	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц».	02.04	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i>	07.05	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников XX века» знакомство с живописью поэта.</i>	04.06	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештск ая 29 к.4	Тарасова Я.Ю.

